

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO (EMANUELLE BERTA)

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: GISELE SERPELONI CLASSE ESPECIAL - D.I. A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08 à 21/08/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

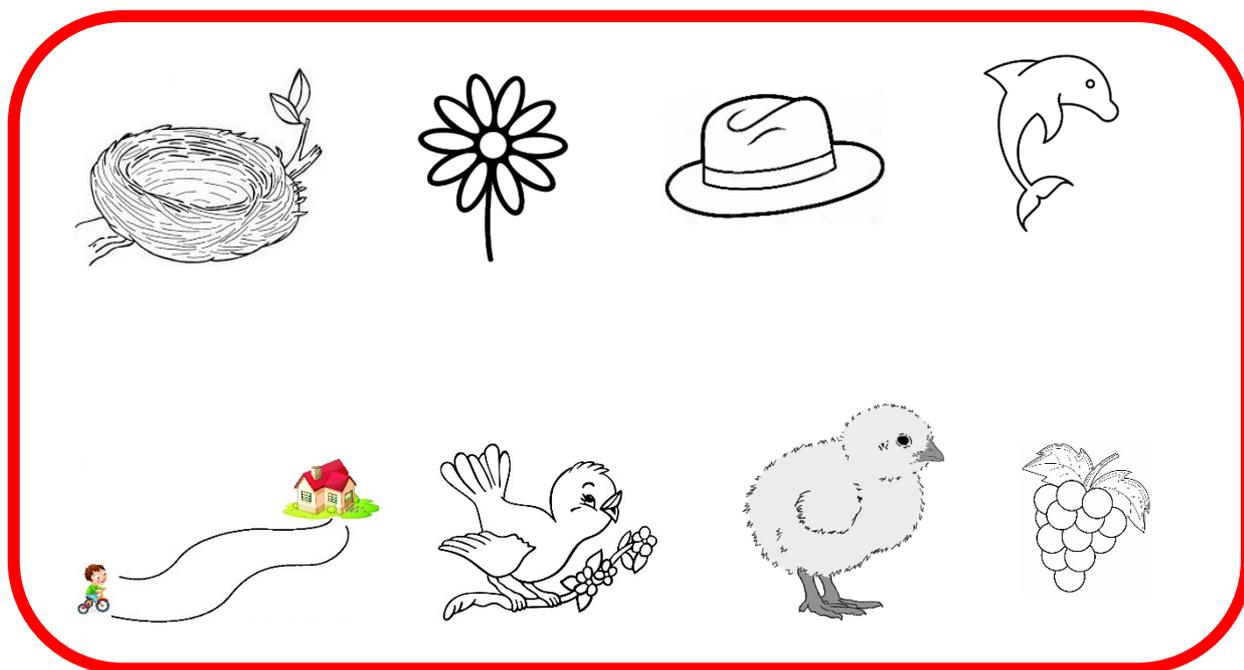
Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 17/08 a 21/08 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de texto (Literatura de Cordel).• Escrita de palavras e frases.• Sílabas e ortografia.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Cálculo mental.• Interpretação de tabela.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura e compreensão do texto.• Escrever palavras e frases corretamente.• Identificar o número de sílabas.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Desenvolver cálculo mental.• Identificar os dados de uma tabela.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

C) Na capa percebe-se a presença de diversos animais. Escreva o nome dos animais que você consegue identificar:

D) Pinte as figuras que terminam com o mesmo som da palavra **CORDEL**inho:



Escreva o nome das figuras que você pintou:

Escolha uma palavra e forme uma frase bem criativa:

**AGORA FAÇA A LEITURA DE UM TEXTO QUE FAZ PARTE DO LIVRO
CORDELinho:**

O BARATO DA BARATA

(...)
Uma Barata qualquer
Uma Barata bem feia
Que morava na cozinha
De uma casa na aldeia
Vivia atrás do armário
E seu trabalho diário
Era ouvir a viola alheia.

(...)
Houve uma grande chuva
Um enorme temporal
A casa perto do rio
Com a inundação total
O povo saiu correndo
Viram no rio descendo
Levando o material.

O armário foi boiando
Com a barata na porta
Descendo pelo rio abaixo
Na correnteza exposta
Até enganchar no galho
Daquele pé de carvalho
Que tinha perto da horta.

Quando o temporal passou
O armário lá em cima
A barata foi descendo
Já estava em outro clima
Andou pelo areal,
passou perto do curral
E dos pés de laranja lima.

Estava numa fazenda
Sozinha naquele deserto
Ela assim desconfiada
Não vendo ninguém por perto
E com o andar cabreiro
Subiu pelo mamoeiro
Até ali tudo certo.

Para se livrar do frio
Já estava anoitecendo
E no mamão já maduro
Com um furo aparecendo
Feito pelo passarinho
Entrou e fez o seu ninho
Também foi se aquecendo.
(...)

INTERPRETAÇÃO

1) Responda com atenção:

a) Este texto fala sobre a _____.

b) Como era a barata?

R: _____

c) Onde ela morava?

() Morava dentro do bueiro. () Morava na cozinha e vivia atrás do armário.

d) Observe estes versos:

**“E seu trabalho diário
Era ouvir a viola alheia.”**

A palavra sublinhada (**ALHEIA**) tem o mesmo significado que:

() de outra pessoa.

() minha.

2) Leia algumas palavras do texto e faça o que se pede:

barata	frio	laranja
pé	correnteza	horta
outro	inundação	fez
já	fazenda	material

- Pinte de VERMELHO as palavras com 1 sílaba.
- Pinte de VERDE as palavras com 2 sílabas.
- Pinte de AZUL as palavras com 3 sílabas.
- Pinte de AMARELO as palavras com 4 sílabas.

3) OBSERVE A 5ª ESTROFE:

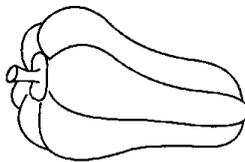
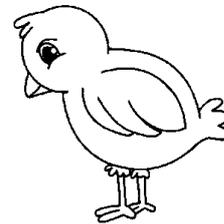
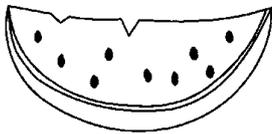
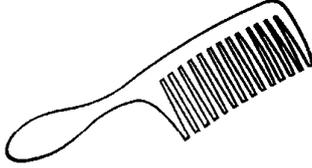
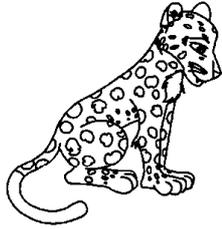
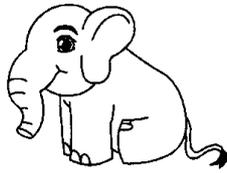
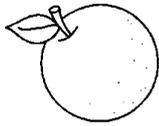
**ESTAVA NAQUELA FAZENDA
SOZINHA NAQUELE DESERTO
ELA ASSIM DESCONFIADA
NÃO VENDENDO NINGUÉM POR PERTO
E COM ANDAR CABREIRO
SUBIU PELO MAMOEIRO
ATÉ ALI TUDO CERTO.**



NESTA ESTROFE TEMOS AS PALAVRAS: **FAZENDA – DESCONFIADA – NINGUÉM – VENDENDO – ANDAR**, ENCONTRE ESTAS PALAVRAS ACIMA E PINTE-AS.

O QUE ESSAS PALAVRAS TÊM EM COMUM? ESSAS PALAVRAS POSSUEM A LETRA **N NO FINAL DA SÍLABA**. EX: FAZENDA - ANDAR

Agora que você já sabe desta dica, escreva os nomes dos desenhos abaixo:



4) Coloque as palavras acima em ordem alfabética:

MATEMÁTICA

1) A tabela abaixo mostra o tempo médio de vida de algumas espécies de animais e aves.

ANIMAL	TEMPO DE VIDA
Coruja	24 anos
Corvo	69 anos
Elefante	60 anos
Golfinho	65 anos
Leão	25 anos
Tartaruga	100 anos
Tigre	25 anos
Zebra	15 anos

a) Qual animal vive mais? _____

b) Qual vive menos? _____

c) Quem vive mais: o golfinho ou a zebra? _____

d) Quantos anos vivem o elefante e a zebra juntos? _____

e) Quais animais vivem a mesma quantidade de anos? _____

f) Organize os animais por Tempo de Vida em ordem crescente:

2) Complete com os números que estão faltando:

3	+		=	3			2	+		=	4			2	+		=	5
4	+		=	6			8	+		=	9			3	+		=	8
7	+		=	9			6	+		=	9			5	+		=	6
1	+		=	4			1	+		=	6			7	+		=	8



Você já pensou se em sua turma há mais meninos ou meninas? Todos os seus amigos torcem para o mesmo time que você? Será que todos os alunos da sala gostam da mesma brincadeira?

Para respondermos a essas perguntas, precisamos fazer uma **PESQUISA**. Vejamos a seguinte situação:

Na sala de aula de Pedro, a professora fez a eles uma pergunta:

Qual disciplina vocês mais gostam?

A professora passou perguntando aluno por aluno e anotando. O resultado foi:

Para organizar esses dados, a professora resolveu construir uma tabela:

DISCIPLINA PREFERIDA	NÚMERO DE ALUNOS
PORTUGUÊS:	* 5 crianças
MATEMÁTICA:	* 2 crianças
CIÊNCIAS:	* 8 crianças
EDUCAÇÃO FÍSICA:	* 10 crianças
HISTÓRIA:	* 3 crianças
GEOGRAFIA:	* nenhuma criança

Através dos dados que a professora tem, responda os seguintes questionamentos (perguntas):

- Qual foi a disciplina preferida das crianças? _____

- Qual disciplina não recebeu nenhum voto? _____
- Qual disciplina recebeu 10 votos? _____
- Quantas crianças escolheram Português e Matemática? _____
- Quantos alunos responderam à pesquisa da professora? _____
- Ciências teve 8 votos e História 3 votos. Quantos votos a mais teve Ciências que História? _____

HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>História</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o nome e o sobrenome como elementos da sua identidade. ➤ <u>Geografia</u> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagem em transformação. ➤ <u>Ensino Religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos sagrados. ➤ <u>Ciências</u> <ul style="list-style-type: none"> • A vida nas regiões geladas na Terra.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>História</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a carteira de identidade e de vacinação. ➤ <u>Geografia</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as transformações ocorridas no meio ambiente. ➤ <u>Ensino Religioso</u> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos religiosos - indígenas. ➤ <u>Ciências</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes modos de vida nas regiões geladas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos • Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Através de atividades escritas.

HISTÓRIA

IDENTIFICAR O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE – DOCUMENTOS PESSOAIS

Caderneta de vacinação

Um documento importante na vida de todos nós é a caderneta de vacinação, nela estão todas as vacinas que a pessoa já tomou.

Carteira de identidade

Outro documento muito importante é a carteira de identidade. Os adultos devem estar sempre com ela. As crianças também podem ter a sua.

Observe esta carteira de identidade:



1- Preencha os dados de acordo com a Carteira de Identidade acima:

- a) Nome da criança: _____
- b) O dia, mês e ano que ela nasceu: _____
- c) O nome da cidade que ela nasceu: _____

GEOGRAFIA

PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO



O ser humano realiza **transformações** nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade. Tais modificações alteram **paisagens naturais**, acrescentando a elas prédios, casas, viadutos, pontes, passarelas, (paisagem transformada).

Poucas são as paisagens com predomínio de elementos naturais no mundo que ainda não foram transformadas pelo homem. A ação do homem altera o ambiente. As **paisagens são transformadas** pelos seres humanos para dar lugar a **plantações, cidades, rodovias e exploração de recursos minerais**, por exemplo.



- 1- Depois de ler o texto, recorte e cole gravuras com elementos das paisagens naturais e modificada.

Tipos de Paisagem



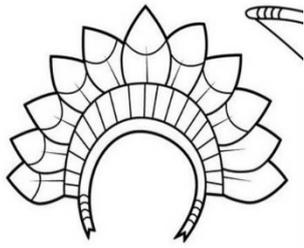
ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS INDÍGENAS

A cultura brasileira é marcada fortemente pelos hábitos dos povos indígenas. Seja em costumes, como tomar banho, alimentação e palavras de origem indígena. Estima-se que existam cerca de 230 povos indígenas no Brasil, que têm como costumes, línguas e **crenças religiosas** diversas.

Na aula de hoje, conheceremos um pouco dos símbolos ligados a crença indígena.

Os principais símbolos são: arco e flecha, colares, pinturas (adorno) e o cocar.



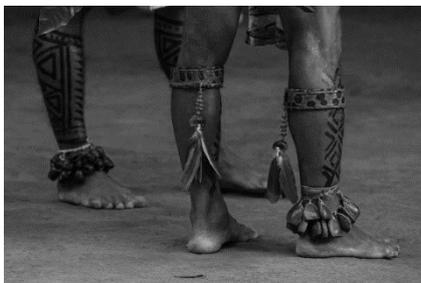
COCAR - é o adorno (enfeite) usado por muitas tribos **indígenas** na cabeça. Sua função varia de tribo para tribo, podendo servir de adorno a **símbolo** de status ou classe na tribo. Geralmente, é confeccionado de penas presas a uma tira de couro ou de outro material.



ARCO E FLECHA - Os povos **indígenas** usavam muito esse instrumento como arma de guerra e para rituais religiosos. Na maioria das tribos **indígenas** brasileiras, o **arco** é feito do caule de uma palmeira chamada tucum, de cor escura, muito encontrada próxima aos rios.



FILTRO DOS SONHOS - é um símbolo indígena americano. **Simboliza proteção** e também é conhecido como Teia dos Sonhos. Isso porque esse objeto funciona como teias de caçar sonhos. Para tanto, deve ser pendurado sobre a cama ou num local que receba luz solar. Dessa forma, o filtro dos sonhos consegue apanhar os pesadelos e deixá-los presos até o dia amanhecer, sendo em seguida destruídos pela luz do Sol.



ENFEITES - adornos corporais e pinturas com materiais extraídos da natureza, como a tintura de urucum (colorau), os colares de peças naturais e adornos feitos com base na arte plumária (que utiliza plumas e penas de aves).

Pinte oito desenhos relacionados aos costumes indígenas:



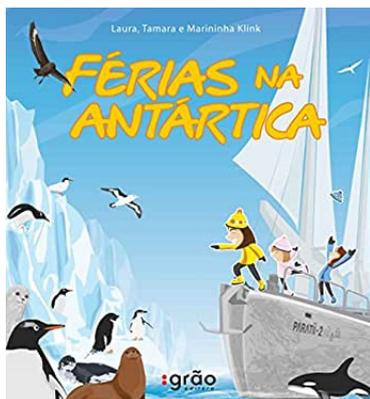
CIÊNCIAS

A vida nas regiões geladas da Terra

No planeta **TERRA**, existem diferentes ambientes: florestas, campos, desertos, geleiras e oceanos e cada ambiente tem seus animais que se adaptaram ali a viver em cada ambiente.

Imagine se você pudesse sair de férias e viajar com a sua família. Para onde você iria? Que tal ir a Lapônia? Ou ao Alasca? Ou à Groelândia? Ou a Antártica? Você já ouviu falar nesses lugares? Sabe onde fica?

Vamos, então, conhecer um pouco de uma história que se chama “Férias na Antártica”.



Três irmãos, duas idades diferentes, três visões de mundo, todas no mesmo barco, de férias na Antártica. Conheça neste livro o delicado equilíbrio do planeta e, de quebra, o divertido jeito de encarar o mundo das jovens Laura, Tamara e Marininha, filhas do navegador Amyr Klink e da fotógrafa Marina Bandeira Klink.

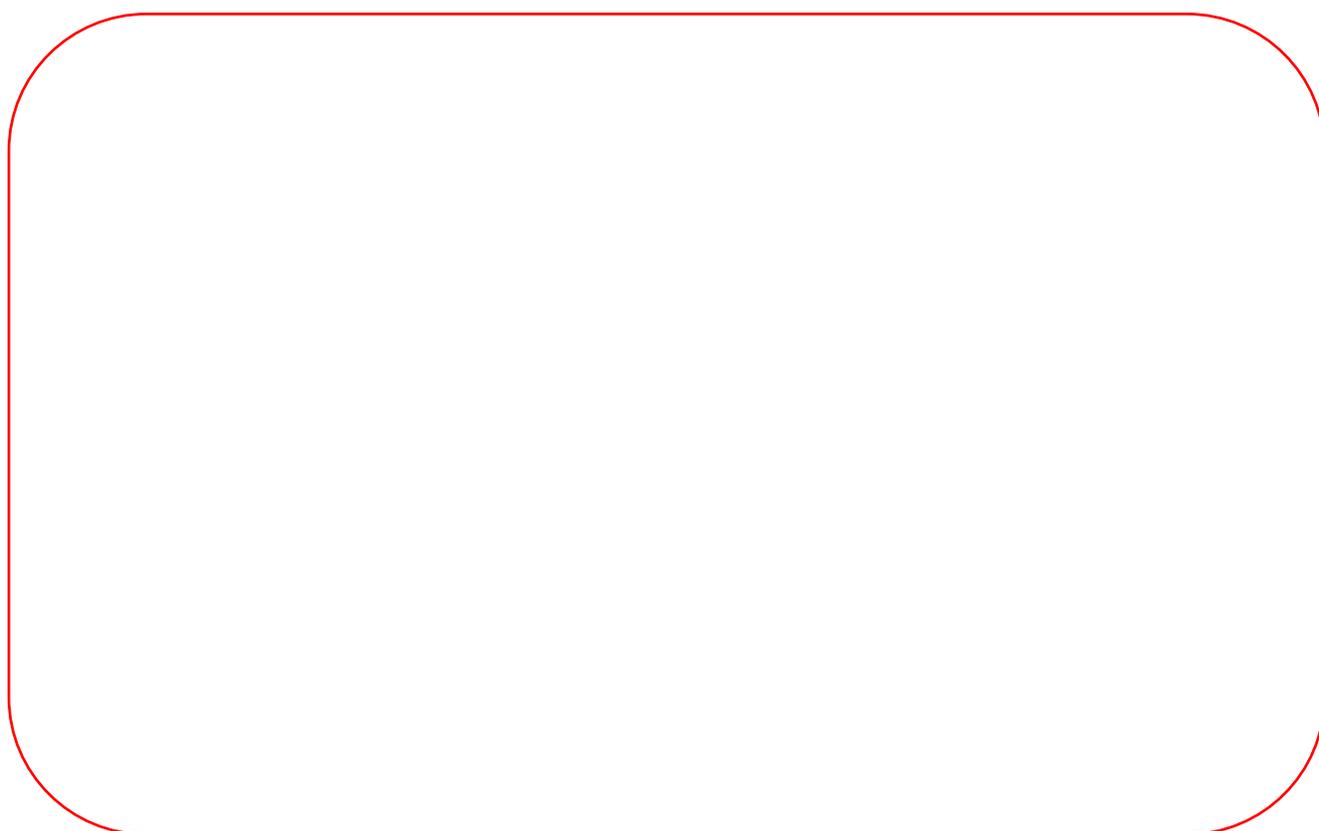
Nos relatos de viagem, estão as lembranças de cinco

expedições em família ao continente antártico, onde focas, pinguins, baleias e muitos outros estão presentes.

Toda essa história está no vídeo da aula TV Escola Curitiba

(<https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U>)

APÓS VOCÊS OUVIREM A HISTÓRIA CONTADA NA AULA DA PROFESSORA ALESSANDRA ESCREVA E DESENHE A PARTE QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE NA HISTÓRIA “FÉRIAS NA ANTÁRTICA”.



PROFESSORAS: CLEONICE e SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS; JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA;➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;➤ PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS E PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/aj7Jie54pVs
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL E CANTIGA ILUSTRADA

RECORDANDO: PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

1- ACESSE OS LINKS COM:

BARBATUQUES- PERCUSSÃO COM A MÚSICA SAMBA-LELÊ: <https://youtu.be/Tz7KROhuAw>

PERCUSSÃO CORPORAL COM CRIANÇAS: <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

2- AGORA, CANTE ACOMPANHANDO A LETRA DA CANÇÃO E FAÇA A SUA PERCUSSÃO CORPORAL.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS
SAMBA, SAMBA, SAMBA
Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA
Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA
Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA
Ô LALÁ

3- O LELÊ DA CANÇÃO QUEBROU A CABEÇA E...

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DE SEU CORPO?



QUAL?

4- ENTÃO, AGORA ILUSTRE A LETRA DA CANTIGA EM SEU CADERNO OU EM UMA FOLHA DE SULFITE. CAPRICHE, VOCÊ JÁ É UM ARTISTA!!!

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw• DATE: August__ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1- O N E | 11- E _ _ _ _ N |
| 2- T _ _ | 12- TW _ _ _ _ |
| 3- T _ _ _ E | 13- T _ _ _ TEEN |
| 4- F _ _ R | 14- FOUR _ _ _ _ |
| 5- _ _ _ E | 15- FIF _ _ _ _ |
| 6- _ _ _ | 16- SIX _ _ _ _ |
| 7- S _ _ _ N | 17- SE _ _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T | 18- _ _ _ _ _ EEN |
| 9- N _ _ _ | 19- _ _ _ _ TEEN |
| 10- _ _ _ | 20- TW _ _ _ _ |

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

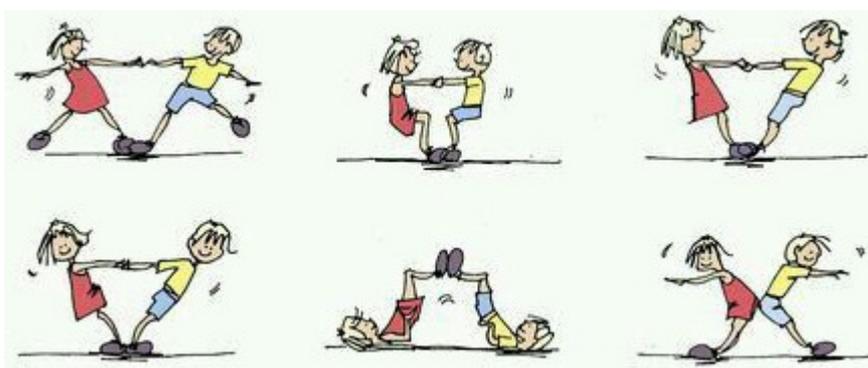
ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional. **PR.EF12EF03.c.2.06**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Corrida do saco com obstáculos. Importante que antes de começar esta aula você não deixe de aquecer e alongar, abaixo link do vídeo para aquecimento e alongamento. (<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>)

Para quem não conseguir abrir o vídeo de uma corridinha no lugar até cansar e alongue seguindo o quadro abaixo.



Materiais:

Para esta brincadeira você vai precisar de 1 saco para cada pessoa que irá brincar, sugestão de saco: saco de lixo, sacola de material mais resistente, se for brincar dentro de casa uma fronha de travesseiro, também precisará de objetos para ser os obstáculos, sugestão utilize seus brinquedos. Como brincar: prepare ambiente de um ponto ao outro onde você possa se locomover coloque objetos no chão que possa ser os obstáculos, pode ser seus brinquedos, objetivo entrar no saco e correr até outro lado e voltar, se tiver outra pessoa para brincar com você, vocês podem fazer uma competição prepare duas filas com objetos cada pessoa com um saco, caso só tenha um saco somente, peça pra um adulto marcar tempo de quem vai e volta mais rápido.

Abaixo um vídeo de uma outra sugestão de corrida do saco, use a criatividade e se divirta.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título **JOGOS E BRINCADEIRAS** Corrida de Saco com obstáculos e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.

Título: _____ **Data:** ____/____/____